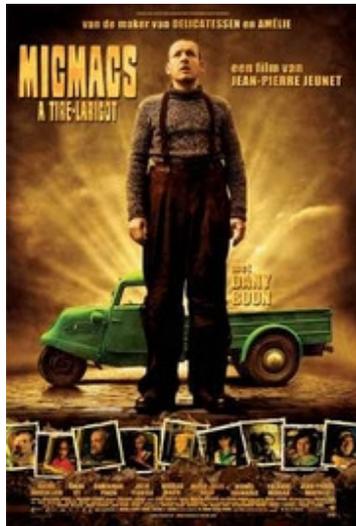


MICMACS À TIRE-LARIGOT



Un film de Jean-Pierre Jeunet, 2009, 100'

Rôles principaux

Dany Boon ('Bienvenu chez les Ch'tis')	Bazil
André Dussollier	Nicolas Thibault de Fenouillet
Nicolas Marié	François Marconi
Jean-Pierre Marielle	Placard
Yolande Moreau	Tambouille
Julie Ferrier	La Môme Caoutchouc
Omar Sy	Remington
Dominique Pinon	Fracasse
Michel Créamadès	Petit Pierre
Marie-Julie Baup	Calcullette
Urbain Cancelier	le gardien de nuit de Marconi
Patrick Paroux	Gerbaud

RÉSUMÉ

Au coeur du désert marocain, à la fin des années 70, des démineurs français sont en plein travail. Soudain une explosion... Dans un pavillon de banlieue, le téléphone sonne. Bazil, neuf ans, voit sa mère sangloter, le combiné à la main... On retrouve Bazil adulte, dans un vidéoclub. Un échange de coups de feu dans la rue et Bazil reçoit une balle

dans la tête... Il survit et devra vivre avec le projectile logé dans son crâne. Voilà notre héros un peu déformé par une intense imagination et un grand pouvoir de fantaisie... Ayant perdu son travail, il se retrouve à la rue. Il est recueilli par une bande de truculents chiffonniers: Remington, homme noir qui ne parle qu'avec des expressions désuètes du genre "dès potron minet" ou "au diable vauvert"; Calculette, qui a le "don" de tout compter en un clin d'oeil; Fracasse, qui veut absolument battre le record de l'homme canon; Placard, qui a survécu à la guillotine; la Môme caoutchouc, contorsionniste amoureuse de Bazil et Tambouille, qui les a tous adoptés, après avoir perdu ses jumelles dans le labyrinthe des glaces... Chiffonnant pour eux, Bazil tombe un jour, par hasard, devant le siège de deux compagnies : Il reconnaît le sigle des deux fabricants d'armes qui ont provoqué son malheur. Avec l'aide de la bande d'hurluberlus, Bazil va, grâce à son imagination de "Petit Poucet", monter les PDG des deux compagnies l'un contre l'autre, afin de mieux les anéantir. Nous allons assister à des aventures dignes de la série "Mission impossible" mâtinées de Buster Keaton et de Bibi Fricotin...

QUESTIONNAIRE

1. Quelle est la première image du film ?
2. Quelle est la séquence suivante ?
3. Qui se trouve près de la mère ?
4. Où le garçon devra-t-il aller ?
5. Où le jeune garçon réapparaît-il ?
6. Que se passe-t-il un soir pendant qu'il est en train de regarder un film ?
7. Est-ce que le coup a été mortel ?
8. Que fait-il alors ?
9. Qui rencontre-t-il un jour ?
10. Où Placard l'emmène-t-il ?
11. Qu'est-ce que c'est que 'Tire-Larigot' ?
12. Un jour, la camionnette de Bazil tombe en panne à un endroit précis. C'est où ?
13. Pourquoi Bazil envisage-t-il de faire quelque chose contre ces deux entreprises ?
14. Qui est Nicolas Thibault de Fenouillet ?
15. Comment Bazil arrive-t-il à entrer dans 'Les arsenaux d'Aubervilliers' ? Grâce à un déménagement qui s'y opère, il se glisse à l'intérieur du bâtiment.
16. Comment s'appelle le directeur des 'Arsenaux' ?
17. Comment nos amis arrivent-ils à se rapprocher de Marconi ?
18. Où se rencontrent-ils ?
19. Qu'est-ce que Fenouillet possède comme collection ?
20. Que voudrait-il ajouter à sa collection ?
21. Comment arrivent-ils finalement à monter les deux marchands d'armes l'un contre l'autre ?
22. Est-ce que les marchands d'armes s'aperçoivent immédiatement qu'il y a un tiers qui est en train de se moquer d'eux ?
23. De quelle façon la Môme Caoutchouc arrive-t-elle à se glisser dans l'appartement de Fenouillet et plus tard dans celui de Marconi ?
24. De qui la Môme Caoutchouc est-elle amoureuse ?
25. Quand Fenouillet voit que sa collection a disparu, qui soupçonne-t-il ?

26. Les amis veulent pénétrer dans le dépôt de munition de Marconi. Comment vont-ils s'y prendre ?
27. De quoi Fracasse rêve-t-il depuis très longtemps ?
28. Les affaires tournent vraiment mal et les deux marchands seront piégés par la bande d'amis. Où emmènent-ils les deux marchands ? Quelle est leur intention ?
29. Est-ce que les marchands font preuve de regret ?
30. Est-ce qu'ils sont vraiment dans le désert ?
31. Qu'est-ce que les amis ont également fait de toute cette scène de confession ?
32. Quelle en est la conséquence ?
33. Est-ce une histoire qui s'est vraiment déroulée ?
34. Pourquoi Jean-Pierre Jeunet a-t-il fait ce film ?
35. Avez-vous aimé le film ? Pourquoi (pas) ?

Pouvez-vous coller un nom sur ces personnages ?



Fenouillet et Marconi



Fracasse



La Môme Caoutchouc



Fracasse



Basil



Tambouille



Petit Pierre

EXPLOITATION

VOCABULAIRE

1. **Combinez les mots de la colonne de gauche avec ceux de la colonne de droite et expliquez, faites éventuellement une phrase significative.**

1 une balle	a d'une action
2 des dommages	b source
3 un soldat	c perdue
4 le mois	d au pouvoir
5 un lieu	e droit
6 une gaufre	f collatéraux
7 une mine	g seul
8 l'ascension	h blessé
9 se débrouiller	i de Bruxelles
10 un code	j d'Achille
11 le talon	k d'habitude
12 la pomme	l prochain

13 le bras	m sur quelqu'un
14 se serrer	n d'Adam
15 demander	o anti personnelle
16 compter	p à légumes
17 comme	q les mains
18 se laver	r un courrier
19 faire chanter	S les ventes (=multiplier par quatre)
20 inventer	t un record
21 battre	u quelqu'un
22 quadrupler	v de l'aide
23 le bac	w les coudes
24 le cours	x public
25 adresser	y une histoire
26 l'ascension	z au pouvoir

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26

2. Expliquez les expressions suivantes, parfois en employant l'expression correspondante en néerlandais

- « avoir le compas dans l'œil » :
- « être un peu soupe au lait » :
- « c'est dans les vieux pots qu'on fait la meilleure soupe » :
- « il y a anguille sous roche » :
- « tu n'aurais pas une idée derrière la tête » :
- « être le **bras** droit de quelqu'un » :
- « mettre la charrue avant les **bœufs** » :
- « avoir deux pieds dans le même sabot » :
- « battre le fer pendant qu'il est chaud » :

- « être ceinture noire chez les cordons blues » :
- « bénéficiaire d'un non-lieu » :
- « se plier en quatre pour quelqu'un » :
- « poser un **lapin** » :
- « regagner ses pénates » :
- « n'allez pas chercher midi à 14 heures » :
- « ...à bon entendeur » :

3. Indiquez le genre et puis employez les mots dans une phrase

- ... arsenal
- ... échantillon
- ... âme
- ... bocal
- ... oie
- ... compte
- ... écrevisse
- ... livraison
- ... rançon
- ... ascension
- ... pouvoir
- ... actionnaire

4. Lisez ces phrases que vous avez entendues textuellement dans le film. Par qui et dans quel contexte ont-elles été prononcées?

- « Nous avons quadruplé notre maintenance dans les pays du Golf, diminué de 7 à 9% les dommages collatéraux. Nous savons fort bien qu'un soldat blessé coûte beaucoup plus cher à l'ennemi qu'un soldat tué. » (...)

- Rimbaud a commencé poète pour finir marchand d'armes, et ben moi je vais faire le contraire. Avant la retraite je compte bien faire rimer ambition avec munition et réussite avec dynamite.» (...)
- « En tout cas je n'encouragerai jamais mon fils à devenir poète : Rimbaud marchand d'armes, Nerval qui s'est pendu, Baudelaire : syphilis... » (...)
- « Ne mange pas trop quand même, hein, j'ai mis du rhum dans la pâte. » (...)
- « Mon idée me dit qu'il y a anguille sous roche... » (...)
- « Merci, Calcuette, c'est bon de pouvoir compter sur ceux qui savent compter. (...)
Avez-vous remarqué le jeu de mots ?
- « Je suis une âme sensible dans un corps flexible. » (...)
- « Tout le monde s'est lavé les mains ? T'en es où toi avec tes marchands de la morts ? » (...)
- « T'as voulu la guerre. Ça va être la Blitzkrieg ! » (...)
- « Je suis ami du Président de la République...Pardon pour vos enfants, pour toutes les femmes violées dans les guerres pas propres. » (...)

5. Du verbe au substantif (indiquez toujours le genre)

Verbe	Substantif
aider	- ...
armer	- ... - ... - ...
arriver	- ...
bénéficiaire	- ... - ...
chuter	- ...
commencer	- ...
compter	- ...
déménager	- ...
encourager	- ...

éroder	- ...
gagner	- ...
guetter	- ...
introduire	- ...
livrer	- ...
loger	- ...
mettre	- ...
nationaliser	- ...
plier	- ...
préférer	- ...
présenter	- ...
prouver	- ...
recruter	- ...
recupérer	- ...
ressembler	- ...
retoucher	- ...
réussir	- ...
se retirer	- ... - ...
se souvenir	- ...
travailler	- ...
voler	- ...

6. Expliquez (divers)

- un CDI : A quel autre type de contrat s'oppose-t-il? (un ...
- ...) Lequel est le plus avantageux? (... !)
- Traduisez : 'T'en es où avec ce dossier ?' ... ?
- Quand Bazil devient nerveux, il se pose des questions, très vite. Exemples : 'Qui invente toutes les histoires drôles ?' 'pourquoi un endroit qu'on cherche sur une carte

routière se trouve-t-il toujours dans un pli ?' Etc. pourriez-vous aussi inventer une question pareille, un peu drôle, un peu bizarre, un peu originale ? Rassemblez vos questions et lisez-les en classe !

- Traduisez : « Het aandeel is met 10% gedaald. » → ...
- Qu'est-ce que c'est que le Maghreb ? Quels pays en font partie ?

GRAMMAIRE

1. L'accord du verbe avec le sujet. Conjuguez les verbes au temps / mode demandés.

- Pour le recrutement, c'est elle qui (décider, ind. présent)
- Tu (être, ind. présent) ... dans la rue depuis deux mois et tu (se débrouiller, indicatif présent)
- J'(battre, passé composé) ... le record d'altitude.
- Alors, c'est toi qui (recevoir, ind. présent) ... les balles perdues ?
- En tout cas, je n'(encourager, futur simple) ... pas mon fils à devenir poète !
- Alors, ici on (récupérer, ind. présent) ... , on (trier, ind. présent) ... , on (réparer, ind. présent)
- (Avancer, impératif, sing.) ... , ne (être, impératif, sing.) ... pas timide.
- Rimbaud (commencer, passé composé) ... poète pour finir marchand d'armes, et bien moi je (faire, futur proche) ... le contraire.
- On l'(appeler, ind. présent) ... Calcuette, son père (être, imparfait) ... arpenteur.
- Il (repartir, futur simple) ... avec le premier acompte de la commande.
- Ne (mettre, impératif, 1° pluriel) ... pas la charrue avant les bœufs.
- Combien de pas faut-il pour qu'une marche d'escalier (éroder, passif, subjonctif présent) ... ?
- Monsieur Marconi, le cours de votre action (chuter, passé composé)

2. Introduisez la forme correcte de "tout" en dites quelle en est la fonction.

- ... (...) le monde s'y colle, même le petit Pierre.
- ... (...) ce qui peut lui servir, on lui apporte.
- « L'argent » ; donne ... (...) les synonymes en ... (...) vitesse.
- Pardon pour ... (...) les femmes qui sont violées.
- Soit tu t'en vas, soit tu te débrouilles ... (...) seul.

3. Introduisez la bonne préposition auprès des noms géographiques.

- Il était ethnographe ... Brazaville.
- Les pays ... Golfe.
- Ils ont vendu des armes ... Kosovo et ... Afghanistan.
- (Au café) « Pour moi, ce sera une gaufre ... Bruxelles. »
- Souvenez-vous du marché ... Sarajevo.
- Prenez un ticket ... Crécly-la-Chapelle, puis ... La Ferté-Millon.
- On te paie des vacances ... Maghreb.

DIVERS

- **A faire éventuellement avant le visionnement du film :**

Regardez attentivement l'affiche (p.1) de ce film. Vous y trouvez de l'info sur ce que le film promet. Est-ce que c'est très clair ce que vous y voyez ? A quoi pensez-vous pouvoir vous attendre ? Pourquoi le pensez-vous ?

- **Regardez ces stills et racontez ce que vous voyez.** Pouvez-vous également situer l'extrait dans la chronologie du film ?







- La production et la vente d'armes. / Le trafic d'armes.

Faites quelques recherches sur le thème et racontez-en quelque chose en classe. (Qui sont les pays producteurs ? Vers quels pays exporte-t-on beaucoup ? Fabrique-t-on des armes en Belgique ? Que les armes rapportent-ils à un pays en termes financiers ? ...)